



## Terzo Concorso Internazionale di Direzione Corale ROMANO GANDOLFI

### Regole del Concorso

#### I. CONDIZIONI GENERALI

1. Il 3° Concorso Internazionale di Direzione Corale ROMANO GANDOLFI (il *Concorso*) è bandito con lo scopo di diffondere la cultura corale, di aiutare i direttori talentuosi della prossima generazione ad avviarsi ad una carriera internazionale, colmando il divario tra la formazione e l'attività professionale
2. Il Concorso è organizzato dall'*AERCO*, *Associazione Emiliano-Romagnola Cori*, in collaborazione con il *Conservatorio di Parma*, l'*Associazione Favorita del Re-Centro Studi Romano Gandolfi*, il *Comune di Medesano* e con il patrocinio di *FENIARCO*, *ANDCI*, *IFCoA*, della *Regione Emilia-Romagna* e dell'*Amministrazione Comunale di Parma*.
3. Il Concorso si svolgerà dal 24 al 26 Novembre 2023 presso il Conservatorio di Parma e l'Auditorium del Carmine di Parma.
4. La lingua ufficiale del Concorso è l'Inglese.

#### II. PARTECIPANTI

Il Concorso è aperto a direttori di coro, studenti o laureati in Italia e all'estero, nati **tra il 1° Gennaio 1983 e il 23 Novembre 2005**.

#### III. ISCRIZIONE

1. Per iscriversi occorre compilare un modulo online, disponibile a <https://bit.ly/2EMoqbl>
2. Al modulo di partecipazione al Concorso occorre allegare:
  - A. Una fototessera attuale, in formato digitale.
  - B. Una scansione di un documento di identità con la data di nascita del concorrente.
  - C. Curriculum Vitae del candidato con l'indicazione dell'attività artistica intrapresa e degli studi conseguiti.
3. Se ancora studente, è gradita una lettera di presentazione del candidato da parte del Direttore dell'istituto musicale frequentato.
4. La trasmissione del modulo di partecipazione al Concorso, completo, è considerata accettazione delle presenti regole del Concorso.
5. Il termine per la presentazione dei moduli di iscrizione al Concorso è il **30 Luglio 2023**.

#### IV. REQUISITI DI INGRESSO

1. I candidati saranno selezionati da una commissione composta da membri della Commissione Artistica di AERCO, sulla base delle richieste di iscrizione al Concorso ricevute, inclusi tutti i documenti richiesti dal Regolamento del Concorso. Il curriculum inviato sarà l'elemento determinante per la selezione.
2. **Un massimo di 16 candidati** sarà ammesso alla prima fase del Concorso.
3. La commissione può istituire un elenco di candidati 'in lista di attesa'.
4. L'elenco dei candidati ammessi alla prima fase del Concorso sarà pubblicato sui siti web [www.choralconductorcompetition.eu](http://www.choralconductorcompetition.eu) e [www.aerco.it](http://www.aerco.it) entro il **1 settembre 2023**. I candidati ammessi riceveranno, entro il **10 settembre 2023**, una notifica scritta dall'Organizzazione.



## V. COSTI

1. I candidati ammessi al Concorso saranno tenuti a pagare una quota di iscrizione di **euro 50** (non restituibile) entro il **30 settembre 2023**.  
**Versamento da effettuare tramite:**
  - a) **Bonifico Bancario**  
Banca Intesa Sanpaolo  
IBAN: IT61G0306902520100000005066  
SWIFT / BIC: BCITITMM  
Motivo del pagamento: *Iscrizione al Concorso Internazionale per Direttori Romano Gandolfi - 'il tuo nome'.*
  - b) **PayPal**  
Conto PayPal di AERCO: [ufficio@aerco.emr.it](mailto:ufficio@aerco.emr.it)  
Motivo del pagamento: *Iscrizione al Concorso Internazionale per Direttori Romano Gandolfi - 'il tuo nome'.*
2. Il mancato pagamento della quota di iscrizione **entro il 30 settembre 2023** sarà considerato come decisione del candidato di non partecipare al Concorso.
3. L'Organizzazione fornirà, a proprie spese, alloggio e prima colazione, (4 giorni dalla sera del 23 Novembre alla mattina del 27 Novembre 2023) ai concorrenti partecipanti al Concorso.
4. L'Organizzazione non rimborserà le spese di viaggio dei partecipanti.
5. Eventuali accompagnatori pagheranno in proprio le spese di soggiorno a Parma.

## VI. FASI DEL CONCORSO

1. Il Concorso si articolerà in tre fasi, durante le quali i partecipanti saranno valutati sulla base del loro lavoro.

### **FASE I. - 24 Novembre 2023 – ELIMINATORIE – 16 concorrenti**

- A. concertazione, per una durata massima di 7 minuti, di un brano estratto a sorte, nella serata di giovedì 23 Novembre, tra otto a disposizione. Non è obbligatoria l'esecuzione finale del brano stesso.
- B. esecuzione, senza possibilità di concertazione, di un brano tra dieci a disposizione estratti a sorte al momento.  
L'ordine di esibizione dei direttori verrà sorteggiato nella serata di giovedì 23 Novembre.  
Gli 8 partecipanti con il punteggio più alto della Fase I, saranno ammessi alla Fase II.

### **FASE II. - 25 Novembre 2023 – SEMIFINALI – 8 concorrenti**

- A. concertazione ed esecuzione di un brano estratto a sorte, nella serata di venerdì 24 Novembre, tra otto a disposizione. Il candidato avrà a disposizione un tempo massimo di 15 minuti.
- B. concertazione ed esecuzione di un brano estratto a sorte, nella serata di venerdì 24 Novembre, tra otto a disposizione. Il candidato avrà a disposizione un tempo massimo di 10 minuti.

L'ordine di esibizione dei direttori verrà sorteggiato nella serata di venerdì 24 Novembre.  
I 5 partecipanti con il punteggio più alto della Fase II (somma dei punti delle Fasi I e II) saranno ammessi alla Fase III.

### **FASE III. – 26 Novembre 2023 – FINALI – 5 concorrenti (A e B); 3 concorrenti (C)**

- A. concertazione ed esecuzione di due brani di Canto Gregoriano estratti a sorte, sul momento, tra 5 proposti. Il candidato avrà a disposizione un tempo massimo di 15 minuti.



- B. concertazione ed esecuzione di un brano estratto a sorte, nella serata del 25 Novembre, tra 5 proposti e non ripetibili. Il candidato avrà a disposizione un tempo massimo di 20 minuti.
- C. esecuzione in pubblico concerto di un brano estratto a sorte tra 3 proposti e non ripetibili.

L'ordine di esibizione dei direttori per le prove A e B verrà sorteggiato nella serata di sabato 25 Novembre. L'ordine di esibizione dei direttori e il brano per la prova C verrà sorteggiato domenica 26 Novembre, subito dopo la fine della prova B.

I 3 partecipanti con il punteggio più alto alla fine della Fase III B (somma dei punti della Fasi I, II, III A e III B) verranno ammessi alla Fase III C.

## VII. PREMI

1. La giuria internazionale del Concorso può assegnare i seguenti premi:

### 1° PREMIO

- Una borsa di studio di euro 3.500
- Un posto come membro della giuria alla quarta edizione del Concorso Internazionale di Direzione Corale Romano Gandolfi, Novembre 2025.
- Un concerto negli Stati Uniti. Spese di viaggio a carico del concorrente.
- Diploma.

### 2° PREMIO

- Una borsa di studio di euro 1.500
- Diploma.

### 3° PREMIO

- Una borsa di studio di euro 1.000
- Diploma.

### PREMI SPECIALI

- Borsa di studio di euro 500 per il Direttore con le caratteristiche artistiche più simili al M° Romano Gandolfi (premio assegnato da una giuria particolare)
- Borsa di studio di euro 500 per il migliore approccio al Canto Gregoriano, assegnato dalla *Schola Gregoriana Ecce*.

2. Le borse di studio assegnate saranno soggette a tassazione secondo le normative vigenti in Italia.
3. In base alle regole del Concorso, possono essere assegnati anche altri premi speciali.
4. Tutti i partecipanti al Concorso riceveranno un certificato di partecipazione.
5. Le decisioni della giuria sono definitive.

## VIII. PROGRAMMA DEL CONCORSO

### GIOVEDÌ, 23 NOVEMBRE 2023

Ore 16:30: Incontro dei giurati e dei partecipanti con le autorità cittadine.

Sala Consiliare del Comune di Parma, Strada della Repubblica, 1, Parma

Ore 17:30: Aperitivo con i giurati e i partecipanti, estrazione per stabilire l'ordine di esecuzione delle Fasi I-A e I-B e i brani musicali per la Fase I-A.

Mb Matti's Bar, Strada del Conservatorio, 10, Parma

### VENERDI, 24 NOVEMBRE 2023

Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma:

9:00 Apertura ufficiale del Concorso. Presentazione dei giurati e dei partecipanti.

9:30 - 11:00 Audizioni Fase I-A (8 partecipanti)



11:30 - 13:00 Audizioni Fase I-A (8 partecipanti)  
15:00 - 16:30 Audizioni Fase I-B (8 partecipanti)  
17:00 - 18:30 Audizioni Fase I-B (8 partecipanti)  
Intorno alle 19:15 Annuncio dei risultati della Fase I.  
Estrazione per stabilire l'ordine di esecuzione e i brani per le Fasi II-A e II-B.

### **SABATO, 25 NOVEMBRE 2023**

Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma:

9:45 - 11:15 Audizioni Fase II-A (4 partecipanti)  
11:30 - 13:00 Audizioni Fase II-A (4 partecipanti)  
15:00 - 16:15 Audizioni Fase II-B (4 partecipanti)  
16:30 - 17:45 Audizioni Fase II-B (4 partecipanti)  
Verso le 18:45 Annuncio dei risultati della Fase II.  
Estrazione per stabilire l'ordine di esecuzione per Fasi III-A e III-B e i brani della Fase III-B

### **DOMENICA, 26 NOVEMBRE 2023**

Auditorium del Carmine, Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", Parma:

*Audizioni Fase III-A*

Orari:

10:00 – 10:15 (1 candidato)  
10:20 – 10:35 (1 candidato)  
10:40 – 10:55 (1 candidato)  
11:00 – 11:15 (1 candidato)  
11:20 – 11:35 (1 candidato)  
11:45 – 12:45: Vibrazioni Medievali: Masterclass sul Canto Gregoriano

*Audizioni Fase III-B*

Orari:

15:00 - 15:20 (1 candidato)  
15:25 - 15:45 (1 candidato)  
15:50 – 16:10 (1 candidato)  
16:15 - 16:35 (1 candidato)  
16:40 – 17:00 (1 candidato)  
18:15 - Annuncio dei risultati delle prime due fasi e sorteggio ordine di esecuzione dei 3 finalisti e relativo brano assegnato.

*Audizioni Fase III-C*

Orari:

21:00 - Concerto dei finalisti  
21:10 (1 candidato)  
21:20 (1 candidato)  
21:30 (1 candidato)  
21:40 (Concerto del Coro *En Kör*, Svezia, vincitore del Gran Premio al Concorso Polifonico Guido d'Arezzo 2022)  
22:15 - Cerimonia di Premiazione  
22:45 - Chiusura ufficiale del Concorso.

### **IX. GIURIA DEL CONCORSO**

La giuria del concorso sarà composta da 7 maestri di chiara fama:



*Tim Sharp*, (USA, Presidente di Giuria), *Walter Marzilli* (Italia), *Marialuce Monari* (Italia), *Stephen Layton* (UK), *Luca Scaccabarozzi* (Italia), *Darius Lim* (Singapore), *Sebastiano Rolli* (Italia)

## **X. PROGRAMMA MUSICALE DEL CONCORSO**

### **FASE I-A – Ensemble Vocale di Musica Antica: Ingenium Ensemble (Lubiana, Slovenia)**

1. Ne Irascaris (W. Byrd)
2. Haec Diaes (W. Byrd)
3. Sing Joyfully (W. Byrd)
4. Vigilare (W. Byrd)
5. O Vos Omnes (C. Gesualdo da Venosa)
6. Ave Virgo Sanctissima (F. Guerrero)
7. Tu es Petrus (G.P. da Palestrina)
8. Cantate Dominum Canticum Novum (C. Monteverdi)

### **FASE I-B – Coro Lirico: Corale Giuseppe Verdi (Parma, Italia)**

1. O Signore dal Tetto Natio, da 'I Lombardi' (G. Verdi)
2. Qual v'ha Speme, da 'Giovanna d'Arco' (G. Verdi)
3. Vedi le Fosche, da 'Il Trovatore' (G. Verdi)
4. Patria Oppressa, da 'Macbeth' (G. Verdi)
5. Barcarola, da 'I due Foscari' (G. Verdi)
6. Orti Pensili da 'Nabucco' (G. Verdi)
7. Coro dei Pellegrini, da 'Tannhauser' (R. Wagner)
8. Inno di Vittoria, da 'Macbeth' (G. Verdi)
9. Coro di Zingarelle, da 'Traviata' (G. Verdi)
10. Per te d'immenso Giubilo, da 'Lucia di Lammermoor' (G. Donizetti)

### **FASE II-A – Coro Misto: Coro Giovanile dell'Emilia-Romagna (Bologna, Italia)**

1. Crucifigatur (G. Deák-Bárdos)
2. Eli, Eli (G. Deák-Bárdos)
3. Da Pacem Domine (A. Pärt)
4. Earth Song (F. Ticheli)
5. In Paradisum (E. Fissinger)
6. O Filii et Filiae (I. Antognini)
7. Regina Coeli (R. Twardowski)
8. The Lamb (J. Tavener)

### **FASE II-B – Coro a Voci Bianche: Giovani Voci di Bassano (Bassano del Grappa, Italia)**

1. Ave Maris Stella (V. Miškinis)
2. Tota Pulchra (O. di Piazza)
3. Kala, Kallà (E. Whitacre)
4. Gloria, da 'A little jazz Mass' (B. Chilcott)
5. Hotaru Koi (Trad. Giapponese)
6. Danza (L. Spevack-Avery)
7. Song of Hope (S. Lindmark)
8. Lullaby (E. Whitacre)

### **FASE III-A – Ensemble Gregoriano: Schola Gregoriana Ecce (Bologna, Italia)**

1. GR. Hæc dies (responsum only)
2. AN. Lumen ad revelationem gentium
3. Kyrie Lux et origo



4. HY. Veni creator spiritus
5. CO. Videns Dominus

#### **FASE III-B – Coro da Camera: En Kör (Stoccolma, Svezia)**

1. Advance Democracy (B. Britten)
2. Nimrod (Lux Aeterna) (E. Elgar)
3. Venite, Gaudete! (A. Peacock)
4. Il Giardino di Afrodite (I. Pizzetti)
5. Timor et Tremor, da 'No 1, Quatre Motets pour un Temps de Pénitence' (F. Poulenc)

#### **FASE III-C – Coro da Camera: En Kör (Stoccolma, Svezia)**

1. Even When He is Silent (K.A. Arnesen)
2. Tykus, Tykus (V. Augustinas)
3. P. MacMillan (Data Est Mihi)

### **XI. STUDY TOUR**

1. In occasione della terza edizione del Concorso internazionale per direttori di coro 'Romano Gandolfi', desideriamo offrire la possibilità di partecipare all'evento da una particolare angolazione, con la preziosa guida di un docente-direttore esperto. L'iniziativa, già in uso in importanti contesti nazionali e internazionali, mira a coinvolgere direttori di coro e studenti di direzione corale in un percorso formativo e di approfondimento che consenta loro di analizzare una pluralità di situazioni, esperienze, repertori, in un contesto di alto profilo internazionale.
2. Sarà possibile seguire tutte le prove del concorso (eliminatorie, semifinale e finale) con accesso riservato e posto garantito all'interno delle varie sedi di concorso (Conservatorio di Parma - Auditorium del Carmine di Parma).
3. Sono inoltre previsti dei momenti specifici di dibattito e analisi, al di fuori degli orari della competizione, guidati dal docente dello Study Tour, la professoressa Ilaria Poldi. Un'occasione, quindi, non solo di ascolto ma anche di approfondimento e di condivisione finalizzata alla crescita personale e professionale.
4. Il programma avrà inizio alle ore 9.30 di venerdì 24 novembre e si concluderà domenica 26 novembre con la cerimonia di premiazione in programma alle ore 22:15. Gli orari precisi verranno comunicati dopo la chiusura delle iscrizioni la cui scadenza è prevista per il 30 Luglio 2023 (salvo esaurimento posti).
5. Il costo di partecipazione è di Euro 60 per gli associati ad AERCO / FENIARCO / ANDCI e Euro 80 per i non associati e include le partiture complete in PDF, modalità "sample".
6. È previsto un numero massimo di 20 partecipanti, secondo l'ordine di iscrizione.
7. Gli iscritti sono tenuti a pagare, entro il **22 Novembre 2023**, una quota pari a **euro 60** (iscritti alle associazioni circuito FENIARCO) o **euro 80** (non iscritti).
8. Per iscriversi, utilizzare il link: <https://form.jotform.com/aercobologna/studytour2023>.

#### **Versamento da effettuare tramite:**

##### **a) Bonifico Bancario**

Banca Intesa Sanpaolo

IBAN: IT61G0306902520100000005066

SWIFT / BIC: BCITITMM

Motivo del pagamento: *Study Tour - Concorso Internazionale per Direttori Romano Gandolfi*  
- 'il tuo nome'.

##### **b) PayPal**



Conto PayPal di AERCO: [ufficio@aerco.emr.it](mailto:ufficio@aerco.emr.it)

Motivo del pagamento: *Study Tour-Concorso Internazionale per Direttori Romano Gandolfi - 'il tuo nome'*.

9. L'Organizzazione non fornirà agli iscritti né vitto, né alloggio e non coprirà le spese di viaggio.
10. La quota comprende:
  - a. Un tesserino di riconoscimento e il materiale promozionale.
  - b. Il diritto di partecipare alle audizioni delle diverse fasi e agli incontri con i giurati.
  - c. Materiale musicale con il repertorio del Concorso (spartiti in modalità 'sample').
  - d. Un posto riservato per il concerto di gala.
  - e. Un certificato di partecipazione al Concorso.

## XII. COPYRIGHT E DATI PERSONALI

Dopo la presentazione del modulo di partecipazione al Concorso, completato, il candidato:

1. Accetta che vengano scattate foto, con la propria immagine, durante il Concorso, e che tali foto vengano utilizzate, elaborate e riprodotte, con qualsiasi mezzo per scopi promozionali e di archivio AERCO, senza ogni volta, la necessità di una specifica autorizzazione.
2. Concede gratuitamente all'Organizzazione del Concorso il diritto di utilizzare le registrazioni artistiche audiovisive realizzate durante il Concorso o il Concerto dei Finalisti esclusivamente per scopi non commerciali, compresi quelli promozionali e di archiviazione, nei seguenti campi di utilizzo:
  - a. per quanto riguarda la riproduzione - registrazione mediante tecnologia digitale del suono e dell'immagine, produzione di CD e / o DVD o di altri supporti;
  - b. per quanto riguarda la diffusione di copie su cui è stata registrata una prestazione artistica - l'immissione sul mercato, il prestito o il noleggio;
  - c. per quanto riguarda la diffusione delle prestazioni in modo diverso da quello specificato al punto b di cui sopra: trasmissione, ritrasmissione e esibizione e messa a disposizione del pubblico su pagine web selezionate.
3. Accetta il trattamento dei propri dati personali per finalità connesse al Concorso, in conformità con la dichiarazione presentata nel modulo di iscrizione. I dati personali sono forniti dai candidati su base volontaria, ma la loro presentazione è richiesta per la partecipazione al Concorso.

## DISPOSIZIONI FINALI

1. L'Organizzazione si riserva il diritto di modificare il presente regolamento.
2. L'Organizzazione può annullare il Concorso per motivi importanti e di forza maggiore.

### La Direzione Artistica del Concorso:

*Andrea Angelini* – Direttore Artistico

*Silvia Biasini* – Commissione di Valutazione Preliminare

*Gianluigi Giacomoni* – Commissione di Valutazione Preliminare

*Elide Melchioni* – Commissione di Valutazione Preliminare

*Ilaria Poldi* – Commissione di Valutazione Preliminare

*Silvia Perucchetti* – Commissione di Valutazione Preliminare

*Marialuce Monari* – Commissione di Valutazione Preliminare

*Claudia Rondelli* – Commissione di Valutazione Preliminare



## **AERCO**

Associazione Emiliano Romagnola Cori

Via Barberia 9 - 40123 Bologna - Italy

[www.aerco.it](http://www.aerco.it)

[www.choralconductorcompetition.eu](http://www.choralconductorcompetition.eu)

[aercobologna@gmail.com](mailto:aercobologna@gmail.com)

[www.facebook.com/romanogandolficompetition](https://www.facebook.com/romanogandolficompetition)

Tel. +39 051 0067024